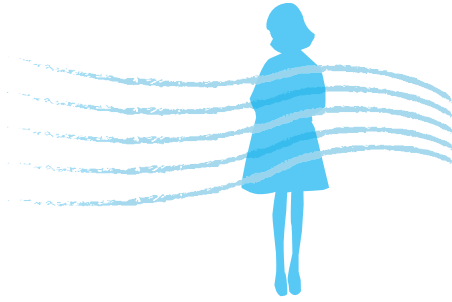


男声合唱組曲 みどりの水母

IV. 雪のある国へ帰るお前は

作詩 大手拓次

作曲 多田武彦



風のやうにおまへはわたしをとほりすぎた。
枝にからまる風のやうに、

葉のなかに真夜中をねむる風のやうに、

みしらぬおまへがわたしの心のなかを風のやうにとほりすぎた。

四月だといふのにまだ雪の深い北国^{ほっこく}へかへるおまへは、

どんなにさむざむとしたよそほひをしてゆくだらう。

みしらぬお前がいつとはなしにわたしの心のうへにちらした花びらは、

きえるかもしれない、きえるかもしれない。

けれども、おまへのいたいけな心づくしは、

とほい鐘のねのやうにいつまでもわたしをなぐさめてくれるだらう。

男声合唱組曲 「みどりの水母」より
IV. 雪のある国へ帰るお前は

作詩：大手拓次

作曲：多田武彦

Allegretto
♩. = 108

T-1
mp
mf
か ぜ の よ う に お ま え は わ た し を
か ぜ の よ う に お ま え は わ た し を と お り す ぎ た え
か ぜ の よ う に お ま え は わ た し を

B-1
mf
mp
え だ に え だ に か ら ま る
だ に か ら ま る ー か ぜ - の よ - う に ー は
え だ に え だ に か ら ま る

5
f
mf
の な - か に ー ま よ な - か を ー
は の な - か に ま よ な - か を ね
ね

9
mp
mf
む る ー か ぜ の よ - う に ー み し ら ぬ お ま え
む る ー か ぜ の よ う に ー み し ら ぬ
む る ー か ぜ の よ う に ね む る か ぜ の よ う に

13
p
mp
p

18 おま え が わ た し の こ こ ろ を

mp *mf* *f*

8 が わ た し の こ こ ろ の な か を か ぜ の よ - う

お ま え が わ た し の こ こ ろ を

mp *f*

22 (2回目) *rit.* (2回目) Allegretto $\text{♩} = 108$ *mf*

8 に _____ と お り す - ぎ た _____ し が つ だ

Fine *mf* (2回目)

26

8 と い う の に _____ ま だ ゆ き の ふ か い ほ っ こ く

32 *mp*

8 へ か え る _____ お ま え は _____ ど ん な に

mp

38 *poco a poco rit.*

さ む ぎ む と し た よ そ お い を し て ゆ く だ

44 *Allegretto*

み し ら ぬ お ま え が い つ と は
 ろう み し ら ぬ お ま え が い つ と は な し
 み し ら ぬ お ま え が い つ と は

48

な し に わ た し の こ こ ろ に
 に わ た し の こ こ ろ の う え に ち ら し た は な
 な し に わ た し の こ こ ろ に

52

き え る か も し れ な い き え る か も し れ な い
 び ら は M M

Allegretto

mp ♩ = 108

57 *p*

8

け れ ど も お ま え の い た い け

p *mp*

Andantino

♩ = 80

poco a poco rit.

poco a poco rit.

62 *mf* *cresc.*

8

な こ こ ろ づ く し は と お い か ね の ね の よ う に

mf

a tempo

dim. e rit.

69

8

い つ ま で も わ た し を な ぐ さ め て く れ る だ ろ う

D.C.