

小学唱歌

故郷

作詞：高野辰之

作曲：岡野貞一



兔追ひしかの山
小鮒釣りしかの川
夢は今もめぐりて
忘れがたき故郷

如何にいます 父母
恙なしや友がき
雨に風につけても
思ひいづる故郷

こころざしをはたして
いつの日にか 歸らん
山はあをき 故郷
水は清き 故郷



岡野貞一



高野辰之

二人は共に東京音楽大学の教授で、岡野貞一は文部省唱歌作曲委員、高野辰之は小学校唱歌教科書編纂委員嘱託であった。

二人の作品となる唱歌も、春が来た／春の小川／朧月夜／紅葉／日の丸の旗などが作られている。

このほか、岡野貞一は160の校歌と4つの市歌を作曲。高野辰之も100校にのぼる校歌の作詞を手がけた。

小学唱歌

故郷

作詞：高野 辰之

作曲：岡野 貞二

編曲：佐々木 基之

編曲：源田 俊一郎

Moderato

mf *mp*

T1-2

8

1. う さ ぎ お い し か の や ま
2. い か に い ま す ち ち は は

B1-2

The first system of the musical score for 'Hometown' is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features two vocal staves (T1-2 and B1-2) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The first vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the second vocal line starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The system ends with a repeat sign and a fermata.

5 *mf*

8

こ ぶ な つ り し か の か わ き
つ つ が な し や と も が き

The second system of the musical score continues the melody. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment includes a sharp sign (#) on the bass line. The system ends with a repeat sign and a fermata.

9

8

ゆ ー め は い ー ま も め ー ぐ ー り ー て
あ ー め に か ー ぜ に つ ー け ー て ー も

The third system of the musical score continues the melody. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment includes a sharp sign (#) on the bass line. The system ends with a repeat sign and a fermata.

13 *mp*

8

わ す れ が た き ふ る さ と
お も い い ず る ふ る さ と

The fourth system of the musical score concludes the piece. It starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment includes a sharp sign (#) on the bass line. The system ends with a repeat sign and a fermata.

17 *f*

3. こころぎしをはたして

21

いつのひにかかえらん

mp *mf*

25

やーまはあーおきふーるーさーと

mf

29

みずはきよきふるさと

poco meno mosso *rit.* **Tempo I**

み ず は き よ き ふ る さ と
う さ ぎ

8 *mp* *p*

poco a poco cresc.

う さ ぎ お い し か の や
お い し か の や ま

8 *p* *mp*

poco a poco cresc.

う さ ぎ

rit.

ま お い し
お い し か の や ま か の や ま
う さ ぎ お い し

8 *mf*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *dim.* *p*

Ah Ah

8 *mf*