

# 婆やお家



作詞: 林 柳波  
作曲: 本居 長世  
編曲: 林 雄一郎

# 婆やお家

作詞 林 柳波  
作曲 本居 長世  
編曲 林 雄一郎

$\text{♩} = 69$

*mp*

T1-2

8

あ の みち を みぎ に まが っ て ちゃ ば た け の

B-1.2

4

*poco rit.* *a tempo* *p* *mp*

8

す み の と こ ろ よ お や ね に は は と が な い て る

7

*mf* *mp* *f*

8

む ら の こ に お し え ら れ た よ む ら の こ に

11

*mp* *dim:* *Fast* *p* *mp*

8

お し え ら れ た よ ね え ば あ や ひ さ し ぶ り だ ね

The musical score is written for two vocal parts (T1-2 and B-1.2) and piano accompaniment. It is in 4/4 time with a tempo of 69 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, each with a measure number in a box (4, 7, 11). The lyrics are written below the vocal staves. Performance markings include dynamics (mp, p, mf, f), tempo changes (poco rit., a tempo, Fast), and phrasing slurs. The piano part includes a section with a 6/4 time signature at the end of the third system.

15 *Slow pp* *Fast p* *Slow mf*

あ あ そう だ お も い だ し た よ む く い ぬ は

19 *f* *f* *ff*

い ま も い る か ね う し ご や に ふ ち も い る か ね

Tempo I  
22 *mp* *f* *mf*

あ の み ち を わ す れ か け た が ね え ば あ や わ ら の お や ね と

26 *pp* *mp* *f*

お も い で の き た の お ま ど に き て み れ ば

29 *mf* *ff* *mf* *pp*

み ん な し っ て る ね え ば あ や み ん な し っ て る