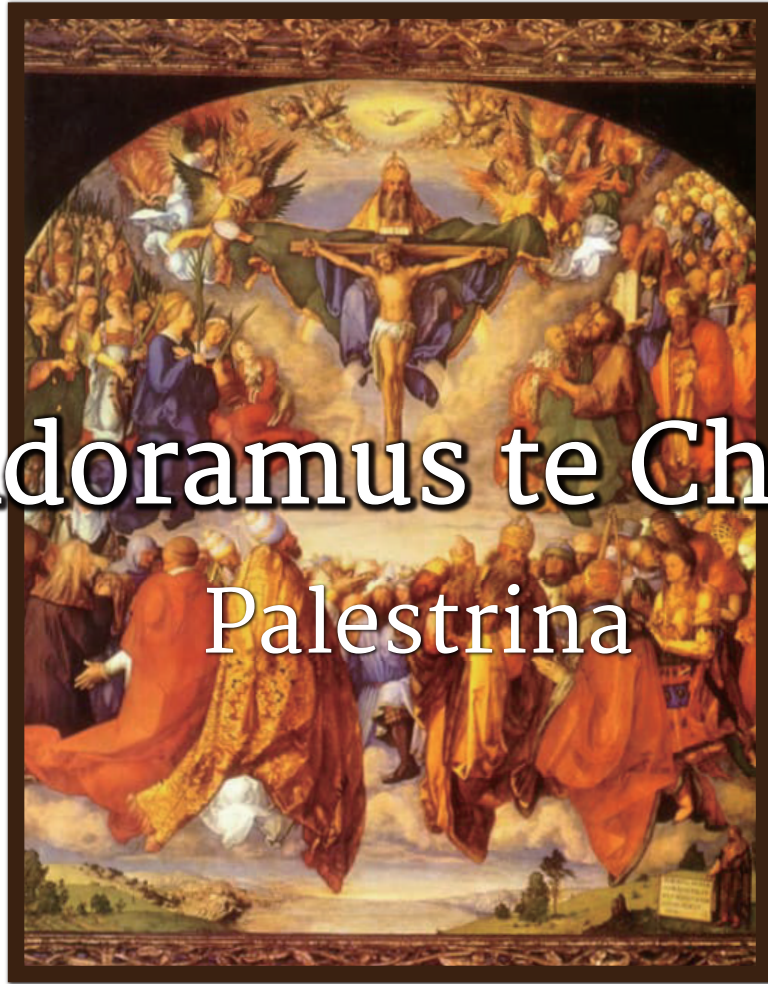




Adoramus te Christe Palestrina

Adoramus ^{you}te, ^{you}Christe, Et benedicimus tibi,
キリストよ 汝を崇め、賛美す。
Quia per ^{holy}sanctam ^{cross}crucem ^{this}tuam ^{saved}redemisti ^{world}mundum,
聖なる十字架にて、世を救いし故に。
Qui ^{passio=suffering}passus ^{for}es ^{us}pro nobis,
我らが苦しみを御身に受け
Domine, miserere nobis.
主よ、我らを憐みたまえ。

※ ci の発音は「チ」 benedicimus= ベネディチムス。

qui=who 関係代名詞 quia= 接続詞（なぜなら～だから）
…qui の発音はクイではなく「クィ」。

crucem= クルーチェム ※ ca=カ／ ci=チ／ cu=ク／ ce=チェ／ co=コ

miserere= ミゼレレ（s は前後が母音の場合のみ、やや濁って発音する）

パレストリーナはローマ近郊の都市名。本名の Giovanni Pierluigi はよくある名前であったため、偉大な彼は Giovanni Pierluigi da Palestrina…パレストリーナのジョバンニ・ピエルルイジと称された。

Adoramus Te Christe

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Lento

Tenor.I *pp* A - - do - - ra - - mus te. Chri - - - ste!

Tenor.II *pp* A - - do - - ra - - mus te. Chri - - - ste!

Baritone *pp* A - - do - - ra - - mus te. Chri - - - ste!

Bass *pp* A - - do - - ra - - mus te. Chri - - - ste!

8 *mf* Et be - ne - - di - - ci - mus ti - - - bi, *dim* *pp*

mf Et be - ne - - di - - ci mus ti - - - bi, *dim* *pp*

mf Et be - ne - - di - - ci mus ti - - - bi, *dim* *pp*

mf Et be - ne - - di - - ci mus ti - - - bi, *dim* *pp*

14 *f* Qui - a per sanc - tam cru - cem tu - - -

f Qui - a per sanc - tam cru - cem tu - - -

f Qui a per sanc - tam cru - cem tu - - -

f Qui - a per sanc - tam cru - cem tu - - -

18 *dim.*

8 -am re - - - de - mi - - sti mun - - - - -

8 -am re - - - de - mi - - sti mun - - - - -

-am re - - - de - mi - - sti mun - - - - -

-am re - - - de - mi - - sti mun - - - - -

22 *p* *f*

8 -dum, Qui pas - sus es pro no - bis, Do - mi -

8 -dum, Qui pas - sus es pro no - - - bis, Do - mi -

-dum, Qui pas - sus es pro no - bis, Do mi

-dum, Qui pas - sus es pro no - bis, Do - mi -

27 *mf* *dim.* *ppp*

8 -ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis!

8 -ne, Do - mi - - ne, mi - se - - re - re no - bis!

ne, Do - mi - - ne, mi - se - re - re no - bis!

-ne, Do - mi - - ne, mi - se - - re - re no - bis!